## 《高三突围》·学科思维篇 I

[《高三突围》·学科思维篇 I 1](#_Toc29951)

[1.语文·如何突破高考语文？ 1](#_Toc22415)

[1.关于语文考试 2](#_Toc4643)

[2.学科思维 2](#_Toc28689)

[1.学习时我该怎么想？ 2](#_Toc20476)

[2.考试时我该怎么想？ 3](#_Toc6923)

[3.分类突破 5](#_Toc12700)

[1.现代文阅读 5](#_Toc7707)

[2.古代诗文 8](#_Toc16822)

[3.默写 10](#_Toc28302)

[4.语言文字运用 10](#_Toc26687)

[4.写在最后 10](#_Toc25844)

[2.英语·如何突破高考英语？ 10](#_Toc12843)

[1.核心逻辑 11](#_Toc15984)

[2.“语感”的本质 11](#_Toc17422)

[3.英语真正的规律 11](#_Toc24928)

[4.打造“超级语感” 12](#_Toc13979)

[1.打好基础 12](#_Toc18502)

[2.拆分突破 13](#_Toc21601)

[3.循环复习 16](#_Toc19753)

[5.答题技巧和建议 16](#_Toc10809)

[1.听力 16](#_Toc8383)

[2.阅读 17](#_Toc10296)

[3.完形填空 17](#_Toc21534)

[4.短文改错 18](#_Toc16167)

[5.作文 18](#_Toc20684)

[3.听力·如何突破高考英语听力？ 18](#_Toc1744)

[1.操作流程 18](#_Toc14940)

[2.心理建设 19](#_Toc7073)

[3.高考听力三座大山 20](#_Toc19972)

[4.问题和解答 21](#_Toc5748)

### 1.语文·如何突破高考语文？

**这次我们讲的重点是语文考试，不是语文**

**“两个中心”**——学科思维、分类突破

**“两个基本点”**——目的性、主动性

#### 1.关于语文考试

**那些给语文贴上纯文科标签，全靠背诵的行为，才是真正地轻视**

改变对语文的认知，就要**从改变死记硬背的固有观念开始**

你是不是早已看完整本语文书成绩却没有波动？你的收藏夹是不是有各种密密麻麻的作文素材？

**语文课不同于欣赏课，长期挤进舒适区会让你直接落入恐慌区**

现在，我要让文科思维为你所有的积累赋能，实现几何级增长

我们要干货，但**绝对不能只要干货，必须打造多维竞争的观念**

相信我，**语文这门学科真的有思维和方法论**

#### 2.学科思维

学科思维：**学习时到底怎么理解、内化，做题时怎样才能想到答案要点**

为了构建学科思维，**你需要**：

* **知己知彼，了解语文试卷的特点和语文改卷的特点**

你需要非常熟悉试卷题型分布，具体到每一题所占的分值

对每一类题目，你还要有自己独特的感性认知，这样才能对试卷产生熟悉感、掌控感

* **对语文试卷近年命题的趋势和走向有一定的了解**

近年来，主观题不能按套路模板收割分数了，也就是说——**语文也要求你动脑了，语文正在朝理科的边缘试探**

在做主观题的时候，**我们必须要有一种冲着标准答案写答案的念头，才能无限逼近参考答案中的“大意相同”**

因此，**“怎么想”至关重要，也就是在学习和考试时，我们的脑子里具体应该“填充”什么，又应该怎样“输出”**

##### 1.学习时我该怎么想？

主动性和目的性：**你要主动地引导自己思考上课和做题的意义**，

构建一种更为完善的“习惯性追问体系”

1. **这个知识点能被哪些知识解释？**
2. **这个知识点能解释哪些知识？**
3. **这个知识点与哪些知识点有联系？**
4. **我可以怎么使用它们，它们能怎么为我所用？**

**你要把握一个方向、两个方法，形成以题型名称为索引的答题框架**，同时，一个好的老师能帮助你构建学科体系，引导你对某一类题型进行填充

一个方向：**建立联系**

**将知识迅速整合到自己的知识体系中**

两个方法：**专题填充和题型分布**

1. 专题填充（针对性练习）：**把老师看作数据库，进行**：

* 横向比较：**卷一、卷二、卷三等的对比**
* 纵向研究：**过去的几年高考真题答案的设置与联系**

1. 题型分布：**在脑海里梳理一遍整张试卷的流程，增加熟悉度**

上课时时刻提醒：**这部分内容可以填充在哪里？它可以与什么建立联系？**

**你也可以通过老师帮你具象表达“潜在方法”，但又不会集中讲，你需要自己收集这些碎片**

**这同样意味着你可以“选择性听讲”，把一些知识吸收率较低的时间分配给其他任务**

##### 2.考试时我该怎么想？

**改卷时的主观性极大**，因此我们要记住

* **主动去想出题人想要你回答什么内容？**
* **主动去想阅卷人想要看到什么样的内容？**

**题目和你写下的答案是你和出题人之间连接的桥梁**，接下来引入两个视角去谈谈这个问题

高维视角：**站在一个高度去看出题人到底想让你写什么样的答案，**

**阅卷人想看到什么样的答案，掌握主动权**

你需要给大脑安装三个插件：

1. **“逼”自己想出得分点**：读题时不停地有目的地去逼问自己：“作者这样到底想干嘛？他是不是有什么情感想要悄悄地表达？如果我是他，我为什么要这样写？他这样写，不就是为了xxx吗？一定是我看到xxx，才想到自己/他人/社会…”

* **如果是古诗就一个字一个字地解读，最多两句就要强迫自己写出一个答案点**
* **如果是古文、现代文，就划分段落抓细节，对明显可以设置问题的内容猜测可能的答题要点**

**语文要多一些感性才能读出题目背后作者与出题人的深意，给自己一些代入感、画面感，这样亲切感就会来了**

那好，我们现在就是一个非常感性的人，题目里有孤月秋声、漏断人静，那我就是那个枯坐床边彻夜未眠的游子，出题人想看到的不就是羁旅行役、思乡怀人、孤独寂寥嘛；

题目里有蝉声清越、香草美人，我就是那个自疏污淖、怀才不遇的士子，出题人想看到的不就是握瑾怀瑜、壮志难酬、忧国忧民嘛……

继续这种“逼问”的思想：这样写作、这样出题，总得有些原因吧？他写友人家景色秀丽，总不能就只是热爱自然吧？是不是还想赞美朋友几句？是不是还想悄悄表现一下自己品德高洁？

我们要这样想：**我要怎么样才能告诉阅卷老师我理解了文意呢？**

**对古诗古文的理解体现在组织翻译写进答案；对现代文的理解体现在主旨优先原则**

1. **向题目“借”答题模板**：研究题目表述，明确怎么答和答什么

* 怎么答？分三步：**在题目中通过选定关键词，强化思维导向，建立答题模板**，如：

诗歌的颈联描写了两个具体的场景，与其他各联直抒胸臆的写法不同，这样写在情感表达和结构安排方面有什么作用？（6分）

——出自2019年全国二卷唐诗鉴赏《投长沙裴侍郎》

**首先选定关键词“情感表达”和“结构安排”，进而规定模板**：

①情感表达：xxxxxx；

②结构安排：xxxxxx。

再来一题我们需要有根据地自创模板的题目：

全诗是如何运用多种手法塑造李将军的独特形象的？请结合诗句分析（6分）

——浙江卷《早秋过龙武李将军书斋》

* + 主要关键词：**“手法”、“形象”、“分析”**
  + 次要关键词：**“多种”、“塑造”**

可以看出是一道人物形象赏析题，**找到对应的内容填充后就要思考串联问题**：

题目的表述是“如何运用多种手法来塑造李将军的形象”，那么我们的模板就是：

运用（通过）xx手法，用+内容（引用或转述），塑造（表现）了李将军xxxx的形象。

* 答什么？**高考卷不会有无效信息，这时我们需要“无限逼近”**，例如：

诗歌的颈联描写了两个具体的场景，与其他各联直抒胸臆的写法不同……

——《投长沙裴侍郎》

一眼看过去“与其他各联直抒胸臆的写法不同”好像没什么用，就算还有一点用那也排除了“直抒胸臆”的答案

但如果你改变心态，主动地进一步追问，还可以想：

* + **提到了“具体场景”，那跟具体场景有关的是什么？（具体：细节描写、生动展现形象、直观感受；景：借景抒情，融情于景，渲染衬托）**
  + **提到的不是“直抒胸臆”，那直抒胸臆是什么？（抒情方式）**
  + **可以联系什么？（其他抒情方式：借典抒情、借景抒情、托物言志等）**
  + **它们有什么效果？**
  + **“其他各联”与颈联有什么关系？与全篇有什么关系？颈联与其他联有什么不同？可以怎么不同？**

参考答案：

①情感表达：颈联借典抒情，融情于景，所写场景是作者孤高耿介情怀的形象化表达，可使读者更加直观地感受到作者的心志；

②结构安排：舒缓诗歌全篇的节奏，使整首诗有委婉从容之致。

文学类文本也一样，例如：

鲁迅说：“我们自古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人，……这就是中国的脊梁”

请谈谈本文是如何具体塑造这样的‘中国脊梁’的（6分）——全国一卷《理水》

**内容上“埋头苦干”、“拼命硬干”、“为民请命”、“舍身求法”，也对应了答案中“艰苦卓绝的实干家”、“坚毅寡言”等等内容层面的要点**，这回我们知道了**题目不仅仅暗示了答案，对于文学类文本更暗示了主旨**

1. **视角转换**：从不同人的角度全方位推测答案——如果我是作者/出题人/学生，我会xxx，然后思考“现实意义”
2. 宏观判断：**采用“先标记、再确认”的方法排除不符合传统价值观或题目的出题 倾向的其他选项**（其他选项也要看，因为排除法是面向所有选项的）
3. 全面思考：**通过“真实情景带入”推测主旨**

* **在现代文中思考这件事如果发生在生活中，按道理应该是怎样的**
* **把自己想象成作者（主人公），想象自己会怎么想，怎么做**

小结一下，**自我逼问和建立模板（研究题目表述）可以确定题目答案指向，而转换视角可以让答案尽可能地全面（从“为什么这样写”到“可以怎么写”、“如果是我，我怎么写”）**

学生视角：**你的答案要表现出“学生”这个形象所承载的最显著的正面标签**

* 面对出题人，**你要尊重题目**，他才能感受到你的认真
* 面对阅卷人，**你要从答案设计和书写规范两方面让答案足够“美”**，让他“阅得开心”

总之，**你要努力给阅卷人看到他最想看到的样子**，接下来教你如何让答案变得足够“美”：

1. 答案设计：**营造一种“类似标准答案的样子”**

在刷题过程中注意留意以下内容，**我们需要对以下内容进行识记，甚至背诵**：

* **什么样的短语搭配高频出现，什么样的主题立意更受青睐…**
* **古诗习题的参考答案中经常出现的四字词语**

**刷题进行刻意练习能速成语感**，例如：

在专题复习古文时，我们可以先精读5篇左右高质量的古文练习（通过常见字释义、虚词使用、句式语法等要点的包含来衡量质量），反复读，形成语感，摆脱晦涩、陌生的恐惧感，后面就可以适当减少该专题的训练，稳定下来后用一定的题量去保持这种感觉即可（其他题型以此类推，可个性化调整以达到最佳效果）

1. 书写规范：**你写字时至少要横平竖直、排布清晰，让阅卷人“真切感受到你的认真”**

**从现在起，远离修正带，写字时努力做到不连笔、不省略，间隔合适、笔画规矩，写出来的字不一定要多么好看但一定要足够认真**，对了，**这不是要求你在高三重新练字**

**分点作答时注意避免使用Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ、Ⅳ或者数字右上加圈等的标记，不要给阅卷人认为你有做标记嫌疑的机会，结尾的分号句号也一定要带到，这样才不显得随意、混乱**，例如：

①xxxx；

②xxxx；

③xxxx；

④xxxx。

总结一下，**学好语文的第一步就是重构学科思维，首先，打破语文“只要死记硬背”的固有认知，然后再进行所有与语文相关的训练的时候，反复地去用“主动性”和“目的性”追问自己，从“高维视角”和“学生视角”两个方向加固你的答题体系**

一方面，**我们要思考怎样将不利条件转化为有利条件**；另一方面，**我们绝对不能只按照对手的打法去和出题人玩，有时我们需要跳脱原有的身份，从更高的角度去引用一些“非常规方法”**

#### 3.分类突破

##### 1.现代文阅读

**现代文本质上是“功能性文章”，**

**出题人就是通过题目来检测我到底有没有在阅读文本之后习得了相应的技能**

* 论述类文本：**让我们学到一些道理、理论、知识，自己能独立复述这些内容，整合提炼中心思想**
* 实用类文本：**告诉我们一些信息、消息、报道等，展示自己能够提炼有效信息的能力**
* 文学类文本：**通过对人物，情节，环境的解读来检测自己是否真的具有鉴赏能力**

论述类文本：**结构更像“论文”、“文献”，风格倾向于哲理性、文艺性，结构为隐性**

**这类文常常会引入很多新定义、概念，引用某句话又是为了解释或者论述什么道理，所以阅读时最重要的是“理解”，而且你需要反复确认和检验，这就需要一些手段了**：

1. 明确怎么“读”：**用“输出倒逼输入”**

**边读边对每段进行粗略划分及总结，反复问自己“这几句讲了什么？”“这个词是什么含义？”“可不可以用几个关键词概括？”，迫使自己集中注意力，**还要**注意每段的首尾词和逻辑词，这些词能强化作者的观点**

**我们还要有痕迹地读，使用横线、波浪线、圈、方框，固定它们具体的分类，逐渐把标记的使用变得精准、严格**

1. 题目操作方法：**一共3道选择题，我们的目标是全对且把时间控制在10-15min内**

* 第一题：**对内容的理解、分析，考你有没有懂得作者的意思**
* 第二题：**对语文论证结构的分析，考你作者说理的方式是什么，怎么说的**
* 第三题：**对中心思想、整体主旨的分析，让你立足整体，总结作者写文章的目的**

首先**你要通过“常识”筛选出一些“知识性错误”的选项**，然后用以下方法逐步筛选：

1. **使用排除法进行关键词比对，注意关注逻辑和细节，有时还要扩大查找范围**
2. **还选不出来的话请你相信“语感”，要求的是整体方向相同**

实用性文本：**专业化、普及性极强的一类文章，因此我们不要求读懂每个字**

**把突破重点放在每部分材料的核心观点上，通过材料的出处考虑“这个体裁的作者想要说什么”**

对于所有选择题有个小技巧：**只在“不正确”的“不”字上画圈，强化你对正误的敏感度**

对于主观题：

* **通过题目的问法去串联关键词，严禁把零散的关键词直接往答题卡上填**，例如：

请结合材料，分析毛里求斯想要修复的档案文件的受损原因

**“xx的原因是什么？”那答案的组织方式便是“xx的原因是xx”，如果原因不止一个且具有关联性，那么可以写“在xx方面，xx的原因是……”，出于表达习惯，我们可以省略“xx的原因”**，因此答案就有了：

①气候方面，位于赤道附近，湿热多雨，造成纸张寿命短；

②档案材料所用纸张方面，所用破布浆机制纸，柔韧性差，纸张严重酸化；

③时间方面，档案形成的年代久远。

* **“研究”题目的表述，提供答案组织的思考方向，但也要抓住方向而不是仅拘泥于形式**，例如：

（2020）我国重点投资支持新基建与抗击疫情有什么关系？请结合材料简要分析

①推进新型数字基础设施建设是我国对冲疫情影响的有效方法；

②疫情期间线上需求的集中爆发，客观上打开了我国新基建的窗口期；

③我国重点投资支持新基建是针对最近一年经济形势和疫情不确定性的审慎选择。

（2017）根据上述材料，概括说明中央电视台纪录频道开播初期与美国国家地理频道在制播运营模式方面的不同

中央电视台纪录频道开播初期运营模式：频道化运营模式。

美国国家地理频道运营模式：有线电视系统在地方政府的批准下由有线电视系统运营商投资建立；有线电视系统直接面向订户收取费用。

* + 2019年的是“结合材料，**分析**原因”：**“分析”暗含具体的“要求”，主要遵循“上位概念-多关键词-简要说明”（“上位概念”指反映一类事物整体属性的概括性词语）的答题流程**
  + 2020年的是“结合材料**简要**分析”：**“简要”对关键词的选择上更为苛刻和精准，上面2020年的答案句式结构只保留了“主谓宾”结构**
  + 2017年的是“根据材料，**概括**说明”：**“概括”又在“简要”的基础上进一步精简了句子的成分，主体仅保留了一个名词性短语，只是保留了一些必要性的修饰成分**

文学类文本：**考查趋势集中于小说体裁，三要素和写法构成了小说的整体骨架**

* 三要素：**人物、情节、环境（“主旨”应该也算进去）**
* 写法：**修辞手法、表现手法、人物描写等等**

在我们阅读文本时**要想象面前有人物、情节、环境、主旨四个盒子，把圈画出来的关键词放入到四个盒子中，最后给这四个盒子做一个简短的、描述性质的评价，去不求精准地把你的感觉“具体化”**（**注意是评价不是答案！**）：

* **xx是为了刻画出人物…的性格/心情/身份/态度转变/……**
* **xx是暗示情节出现转折/递进/……**
* **xx是交代社会/自然环境，是为了表现……**
* **xx是暗示……的主旨。**

同时，**还要以短句、词语的方式简单评价你“选中”的内容，以避免在阅读过程中一闪而过的念头在组织答案时遗忘**

读小说还有个技巧：**调用多感官去脑补放电影时的感觉，帮你弄清人物形象、落实画面细节，对情节概括描述更准确**

具体做题时，做选择题的方法依然是**先看看有没有“知识性错误”，按照感觉筛选，再根据题目关键词回到原文复核，还不确定就用“情感基调”去推测作者想把这个人写成什么样，进而推出答案**

做主观题时，**主旨始终是暗线，读文章的过程中记得反反复复地问自己：作者到底想说什么？是人性/现象/讽刺？然后通过题目表达出来**

两人在喝完酒离开客栈前有一段一再相约的对话。请结合上下文分析对话者的心理。

——2020年全国卷《越野滑雪》

①两人一再相约表明他们对此有强烈的愿望；

②分别之际的一再相约，也表达出依依不舍的心情；

③但已经感觉到这一愿望不会实现，心情有些惘然。

解读一下题目：

* **“结合上下文”“分析心理”表示不仅要指明表现了怎么样的心理，还要局部照抄或概括依据**
* **“两人在喝完酒离开客栈前”帮助我们锁定答题区间（涉及首尾呼应的话需要扩大范围）**

再看①的表述：

* **“一再相约”为什么非要说“一再”？直接说“相约”行不行？这点我们可以对应到答案“对此有强烈愿望”**
* **从全面性角度考虑问题的实际意义，我们在生活中反复、一再提及某事是不是为了强调心情很迫切？**

②也**不难推测，毕竟这类心理活动一般频繁地出现在古诗中**

接着看③，**你反复读读最后几段“也许我们再也没机会滑雪了”——“一定得滑”——“说定了可一点也靠不住”**

* **先对这一过程进行评价：“想滑雪但知道滑不了雪”，组织成答案就是“想要滑雪的心情强烈，但深知愿 望不能实现”**
* **“喝干了剩酒”、“双肘撑在桌上”、“往墙上颓然一靠”，人物的刻画传达了什么心情？**

**文章中的“颓然”和答案中的“惘然”表明文本已经在给你提供答案，你这时需要对关键词进行改造**，最好的方法是**既写原词，又在原词的基础上做一定的延伸**，例如：

我写“心情有些颓然、迷茫、失落”表明我告诉了阅卷老师我找到了关键词“颓然”并在此基础上作了发散和思考，想到了“迷茫”和“失落”

对于所有主观题，**6分的题目答案一般为3点，我们为了保险，要写3+1点，“多走一步”就足够了，两步最多，走上三四步，阅卷老师会觉得你抓不住重点**

总结一下，**选择题以固定流程为主，文章的主旨、情感基调为辅，逐层筛选核定；主观题则重点分析题干成分的“功能性”，建立答题模板，采取“多走一步”的原则，根据答案的解读，重读文章和题目**

**面对有些刁钻的题目，我们甚至要说服自己，发现答案的合理性，说服不了就多看几遍，为了抢分，我们必须以答案的观点为“滤镜，”考虑“我应该怎么想？”**

##### 2.古代诗文

**对于古文，我们首先要求读懂，其次要求“一定程度的理解”**

**短期刻意练习形成的语感比长期无意识阅读形成的语感效果更优**

文言文阅读

1. **把课内文章的每一个古文的词义词性牢牢记住，最好能形成条件反射**（**基础非常重要！这一定值得！**）
2. **背课标实词120**，前提是要有第一步的支撑

**接下来判断我背过的词义不是这个词的本意，然后通过本意或基础词义结合字形、偏旁的“理解性记忆”，联系现代词义的“强行记忆”，其他的诸如谐音、口诀和画面等等的联想记忆方法都可以用上去，方法不重要，只要能记住就行**

**然后通过自己的理解建立自己的联系，强行编故事脑洞大开都行，怎么样能记住就怎么样发散**（推荐**熟读例句**）

**如果背过的词义不是这个词的本意，那就“以退为进”，找到自己背过的含义与本意的联系并不断加强，直到牢记本意为止，然后方法同上**（**可以用全部词义编成一个句子**）

**接下来重复进行记忆，因为记忆本身是靠重复达成的**

1. 积累：**根据你所需要保持的手感和“知识更新率”调整精读进度，不要记完就把试卷扔在一边，要时刻检验“吸收率”！**

**精读一篇胜过泛读五篇，对了，你课内完全掌握的课文也算积累**

**在我看来，一周精读3-5篇就足够了，但前提是你还要把第一、二步也落实了**

还有一个建议：**把一些偶然遇见但非常特别的知识点单独记住，记在你最常用的复习资料或者语文笔记本上，并时时更新**（**不要懒，押到考题的时候你会快乐加倍的！**）

培养起语感之后，接下来研究断句：

1. **直接通过默念作第一步筛选，同时注意词性和成分划分，记得用上句法结构（即主谓宾）**
2. **看句式是否存在特殊的倒装或强调，有时就是因为没发现固定句式导致整句读不懂**
3. **注意词类活用导致的词性变化，以及偏义复词、双音节词**
4. **凭借积累和语感判断虚词处到底断不断，有没有明显的转折/顺承等等的强烈色彩**

对于文化常识，**边学边积累，最好配一本比较全面的总结，当成课外书、小故事看看，最好联系课内所学**

情节选择题**不会在内容上深挖**，具体步骤如下：

1. **看内容方面的“原则性错误”，时间、地点、人物有没有混淆偷换，人物关系、事件发生先后、因果关系有没有弄错**
2. **看解读口吻，过于肯定、否定，曲解情节，扩大、缩小外延的选项都是“怀疑项”**

阅读文言文时注意**边读边归纳，每一段、或隔几段问问自己前面讲了什么内容，用最短的语言进行小总结，辅助情节梳理，防止自己发呆**

最后说说分值分梯度的翻译，每个句子踩分点由易到难递增：

1. **最基础的一般与课内虚实词相关，剩下的就要求我们合理推测加猜想**
2. **还有一个最重要的——特殊句式，如果有则一定是一个踩分点，看到后按照句式还原后的顺序进行翻译**
3. **结合前两步，再根据上下文，我们基本就能推测整句的含义了，这时就形成了一个完整的情景**
4. **对生词进行联想，重点从偏旁入手，再以拆字、组词的方式扩充翻译，记得单音变双音！如果现在沿用但意思发生改变的词在翻译中大概率也是要拆的**

完成后，还要**准确、顺畅、优美**，哦对了，还要分先后，**准确>顺畅>优美**

古代诗歌阅读

**诗题是我们的切入点，是诗人给你的提示，先根据诗题去推测和揣摩全诗可能要表达的内容和情感，再去通读全诗，要求基本读懂，再去思考每一句大概讲了一件什么事，作者想抒发什么样的感情**（**“无题”就代入，站在人的角度分析！**）

**注释则是出题人留给我们的暗示，所以注释一定有用，而且一定要用上**

1. **要“逼”自己先一字一字地细读，强行翻译理清文意，不准确没关系但我们要先知道古诗说了一件什么事**
2. **然后再“逼”自己想出作者为什么要这样写，是因为看到了什么、遭遇了什么？当时的心情是怎么样的？**

总之**先代入想象作者会怎么想，**最后**逼自己组织答案，最多两小句一定要写出一个踩分点，不一定全对，但我们要保证对的一定在列出的答案中**

另外，**能写四字词语就写四字词语，句式尽量整齐，要让阅卷老师尽量看到“眼熟”的答案！**

在做题前还要想两个问题：

1. **怎么样才能告诉阅卷人我阅读并运用了注释？**
2. **怎么样才能告诉阅卷人我读懂了诗？**

很简单，**以原词为基础完成翻译并将其组织进答案（一定要和原词关系密切，最好是保留一个字进行组词！）**，例题：

奉和袭美抱疾杜门见寄次韵① 陆龟蒙

​

虽失春城醉上期，下帷裁遍未裁诗②。

因吟郢岸百亩蕙③，欲采商崖三秀枝④。

栖野鹤笼宽使织，施山僧饭别教炊。

但医沈约重瞳健⑤，不怕江花不满枝。

​

【注】 ①袭美，即陆龟蒙的好友皮日休。②下帷：放下室内悬挂的帷幕，指教书，诫诗;作诗。③《楚辞·离骚》：“余既滋兰之九畹兮，又树蕙之百亩。”比喻培养人才。④商崖：这里泛指山崖。⑤沈约，商朝诗人，史载其眼中有两个瞳孔，这里以沈约代指皮日休。

​

15.请简要概括本诗所表达的思想感情。（6分）

①表达了不能与友人相聚，一起赋诗饮酒、饱览春色的遗憾；

②宽慰友人，表达对友人能够战胜病患的信心和对以后美好生活的展望。

**从诗题我们知道这首诗一定与友人有关，而且一定要把友人放进答案**

接着分析答案：

* **怎么想到“赋诗饮酒”？“醉上朝”、“裁诗”（与友人有关，一句一个点，把注释组织进答案）**
* **怎么想到“饱览春色”？“百亩蕙”、“三秀芝”（含义相近，两句一个点）**
* **怎么想到“战胜病患的信心”和“美好生活的展望”？“重瞳健”、“不怕江花不满枝”（用翻译体现“读懂”，一定要归纳翻译）**

**另外对于古诗，要尽量产生画面感、代入感，通过想象来补全答案细节；如果是偏哲理类的诗，尝试用自己的话说说它讲了一个什么样的道理，是否能够回忆起适用的生活场景**

总结一下，**先看诗题、注释；组织注释、翻译，编入答案，尽可能保留一个原词/字；多用四字词语，至少句式整齐；至多两句逼自己写出一个答案点，同时我们还要借助画面感帮助理解**

##### 3.默写

**不仅要背，而且一定要会写**

**固定使用一本名句背诵的汇编，利用课间等碎片化时间反复默写，一段时间之后进行圈画，画出那些“一定有人会默错”、“一看就是出题人以为我会写成xx”的字**

##### 4.语言文字运用

* 成语题：**从语境入手，先凭借语感进行排除，接着从语素（语言中最小的有意义的单位）的角度，从一个字的区别，分析相似选项的不同处**

**在平时的积累中，和文学常识类似，保持每天输入的进度，同时尤其注意感情色彩和特殊的运用情境**

* 语病题：**设错点主要集中在语法和逻辑上，先圈出四个选项之间的不同点，接着用设错类型去对应选项进行逆向分析**（**先知道它“可以怎么错”，再对应看句子“有没有犯这个错”**）
* 语段补全：**侧重语感和逻辑，组织的时候考虑并列、承接、递进、转折，形成具体答案后代入原文检查衔接度、关联度、前后呼应、结构安排，先想后填**

#### 4.写在最后

**“胜者先胜而后求战，败者先战而后求胜”说的就是只有在完全了解情况、并且有把握能做好的时候，你才能真正地取胜**

**大部分等战争开始了才开始手忙脚乱地出谋划策的人，都只是把“根据情况慢慢调整”当作借口，掩盖自己不愿提前规划未来的懒惰罢了**

**想想平时你到底是在“审题”还是仅仅是在“看题”，而更多时候，关于语文这个被认为全是套路但又没有章法的科目，考试时我们更应该好好想想我们到底应该“怎么想”？**

### 2.英语·如何突破高考英语？

**英语的话只要突破了“英文到中文”的理解障碍，145分就是我们应得的**

**英语需要积累但积累需要你用心去突破，这件事越早做越好但也需要科学的方法，来吧，我们开始！**

#### 1.核心逻辑

**问学霸是怎么考好的？回答都是——“语感”**

**语感是每个人都可以通过训练培养起来的能力**，培养语法需要你：

1. **打好基础——提升理解能力，为后续训练打下基础**
2. **拆分突破——突破背诵难关，从脑神经科学角度教你培养完善英语语感**
3. **循环复习——强化神经回路，巩固复习查漏补缺让英语试卷无处可错**

**前2个步骤70天短期集中突破，第3个步骤细水长流到高考**，三步做好“高考英语140跟玩一样”

#### 2.“语感”的本质

**为了说清楚语感我们先要了解学习的本质**（以下内容已在心态认知篇中详细复述过）

**我们每掌握一个新知识点就是在大脑里激活了一个或多个与这个知识点对应的神经元，神经元通过自身的突触把自己和其他的神经元连接起来构建成知识体系**，还记得“灯泡-电线模型”吗？

* **知识掌握得多脑中点亮的灯泡就多**
* **知识掌握得牢脑中的灯泡就亮**
* **方法套路掌握得多灯泡间连上的电线就多**
* **方法套路掌握得越牢灯泡间的电线就就越粗壮导电性能也越好**

其中最关键的一点是：**由于电线是导电的，所以当某个灯泡亮起时，其他已经与其通过电线相连的灯泡也都会跟着亮起来**

所以**你得在自己的脑中构建起针对英语各类题型的灯泡区域，并保证灯泡区域内有又多又亮的灯泡，以及又密又牢的电线，这样你才能成为一个有语感的人**

#### 3.英语真正的规律

首先我们要了解**基于“灯泡-电线模型”中得到的5条有关学习最本质的规律**

1. **学习一个知识点就会点亮一个灯泡，对其重复得越多理解得越深入灯泡就越亮**
2. **当两个灯泡同时被点亮他们之间就会自动连上电线**
3. **已有电线连接的灯泡被同时点亮，他们之间的电线会自动地加固加粗变牢固**
4. **已有电线连接的灯泡长时间不一起点亮他们之间的电线就会变细生锈甚至消失**
5. **当电线粗到一定程度就会形成长期记忆，不再消失**

现在我们要做的就是**彻底落实前面的5条核心学习规律，对应试卷上的各个类型的题目——“阅读理解”“完形填空”“七选五”“短文改错”“语法填空”各大板块分别通过刻意练习打造各自的“灯泡区域”，让每个区域里的灯泡都足够多且足够亮**：

1. **集中**

**英语训练应该是有针对性地集中突破，而不是今天阅读、明天完形，零乱分散地把灯泡东点亮一个西点亮一个到最后该用却不知道在哪个地方找哪个灯泡**

1. **重复**

**当你决定打造某个“灯泡区域”时应在较长的时间段里盯着那个区域大量反复地练习**

**长期的复习不可或缺，因为你需要让好不容易连上的电线通过频繁的应用和梳理迅速构建成一个密集的电线网络，然后不断加粗加固直到形成长期记忆**

#### 4.打造“超级语感”

**打好基础——提升理解能力，为后续训练打下基础**

**拆分突破——突破背诵难关，从脑神经科学角度教你培养完善英语语感**

**循环复习——强化神经回路，巩固复习查漏补缺让英语试卷无处可错**

##### 1.打好基础

理解：**占整卷60%分数，读懂文本就行**

背诵：**占整卷40%分数，考你记忆和背诵，但选项需要结合语境去选，所以理解是根基**

1. 背单词：**英语逆袭基础，背熟『高考3500词』+『近1000个高频重点词汇』就够了**

* 乱序高考3500词：**在“多花时间”和“学会重复”的基础上每天背70个单词，记得做好打持久战的准备**

1. **每天把70个单词由英到汉背一遍，不仅要理解含义还要会写，然后用纸挡住单词从汉到英再复写一遍作为检测**

**该读就读该写就写，能联想起其他单词帮助记忆也好，但核心还是简单粗暴，虽然效率不高但足够有效**

1. **第二天背单词前花10分钟把昨天的单词挨个看一遍作为回顾，有记不住的正常，不要自我怀疑赶紧重新记忆**
2. **一周7天背单词花5天，周末两天全部用来复习，把这一周背过的所有单词都复习一遍**

**复习时你一定会发现很多又忘记了，没关系，无非是灯泡不够亮罢了，重新记忆就好了**

* 1000重点高级词汇：**用于作文炫技、应付考试超纲词汇的个性化单词集，和高考3500词没区别，必须掌握**

**准备一个可随身携带的小笔记本，分几个板块对以下三类单词做好记录：**

1. 需要掌握的：**留意刷题过程中高频出现但你完全不会或者印象模糊的超纲词汇，你的核心竞争力**

**对它们做好圈点勾画，刷题结束对完答案立刻集中查出单词释义并记在小笔记本上，同时为了方便记忆，建议你精简词书上的例句并摘录在小笔记本上，方便掌握**

1. 需要使用的：**平时做阅读或者分析英语范文时发现漂亮的高级词汇**

**立刻对它们做好摘录并迅速通过查字典的方式了解它的使用范围和例句，除了摘录还要做两件事**：

* 1. **把积累到的高级词汇放在左边，右边记下可以被替换的普通词汇，如：illustrate - explain**
  2. **在充分理解高级词汇的含义后现学现用，在小笔记本上用它造一个简单例句，加深印象**

1. 需要看懂的：**遇到不常见但又并非是专有名词且又会对句子产生影响的单词**

**完成查阅和了解后附上简要例句便于以后复习，这个小笔记本的内容都是积少成多的过程**

1. 背短语：**找一本高考必备短语大全，用它作为掌握短语的核心基础**

**掌握方法和背单词一样，规定自己每天背70个单词的同时再背10个短语，60天为一个循环，遇到新的好短语同样积累到随身小本上随时复习，同时在小本上开第四个板块——专门用来做单词和短语辨析，遇到两个相近、易混、近似的词语都记录在内**

**注意要灵活地在小笔记本上绘制归类大括号和对比表格，只要你意识到有梳理的必要，就请你立刻开始梳理和对比，不要拖！不用刻意在乎你的归类对比是否合理是否完善，学习不求一步到位，但做了总比没做好**

1. 学语法：**以题型突破的方式通过查漏补缺解决语法题，不要啃语法书！语法书不是用来背的而是用来查的！**

**只要出现单词都懂但还是理解不了的句子，那说明这个句子蕴含的语法你一定很陌生**，对策：

* **知道对应语法点就直接像查字典一样去查阅语法书**
* **不知道对应语法点就先去问老师，让老师直接指明这是什么语法点，然后带着明确的目标去查阅语法书**

**语法虽然枯燥但并不复杂，猛看，一遍看不懂就多看几遍，理解了那句话就赶紧停下来，整理语法**

语法学习技巧：**当你试图去掌握一个知识点时永远不要单纯地死记硬背规则本身，而是找个笔记本（比如“语法突破本”），先把语法规则记上去，然后在规则下面抄一个能够深刻体现这个规则的例句，然后对例句写写画画，深度分析这个句子是怎么体现出语法规则的，分析完后再把例句读10遍，最好背下来**

复习方法：**把记录的语法规则遮起来，只看你抄写的例句，通过例句看看自己能否反推出完整的语法规则**

以后当你遇到因为语法导致看不懂句子时：

1. **先对其进行最特殊的标记**
2. **再通过前面的单词、语法查阅并对句子进行掐枝去叶地成分分析完成第一次基础理解**
3. **不要急着跳过，请你盯着那个句子多看几眼，比如看10遍甚至20遍**

**当你弄清结构看着句子还觉得别扭时，没事，这很正常，你就盯着它看，反复看，直到非常顺眼就可以了**

##### 2.拆分突破

**传统的英语复习方式**

1. 上课：**老师拼命输出，学生埋头被动记笔记，结果记录的知识点就是“不知道学了什么”“学了不知道有什么用”**

**对于重理解和记忆的内容而言，主动探索式学习会比被动灌输式学习留下更加深刻的印象，进而带来更高的学习效率**

1. 刷题：**“套卷”和“间隔式训练”都违背了“集中”的原则**

所以**我们要通过短期的“集中”和“重复”去构建起对应题型的“灯泡区域”，和查漏补缺同时进行以形成长期记忆**

**“极端地进行英语专项突破练习”——**

**以10天为单位在一段时间里仅对一类题型进行超大量（100篇）的集中突破练习**

**100篇任务的具体选择建议按3:2:5的比例进行安排**：

* 3：**过去10年30篇来自全国高考卷真题——全国卷英语属于中档题，难度不大但考点覆盖全面且思路传统而清晰**
* 2：**20篇来自较难的地方高考卷（未统一前的江苏、浙江、上海、山东卷等等）——水准较高，属高档题或者难题**
* 5：**50篇来自全国名校模拟题——全国各大超级中学命题团队总能把握当年高考的最新风向和命题要点**

**做完题目及时改错并积极思考，努力发掘出每一篇文章中有价值的需要背诵掌握的知识要点，做到做一篇弄懂一篇**

**在短时间内突破每个题目类型的过程中，你首先要做的是解决所有目前已经暴露出来的问题，然后是收集、梳理、掌握每类题型背后不同的知识、考点、重难点、易错点等等一切可以称之为“经验”的东西**

**遇到任何不懂的地方先反复看答案和解析然后立刻去查阅资料或者询问老师直到弄得一清二楚为止**

**但凡遇到有价值的点，找个大一点的笔记本在该类题目对应的部分分条目记录下来**

* 记录建议：**给自己做的题目标号，并按标号分块记录摘录的知识点**

例如：**在你做的第11篇完形填空的标题旁写上“完-11”，然后记录完形填空中涉及的知识点时先在笔记本上写“完-11”，然后记录内容**

阅读理解

1. 任务安排：**10天100篇**
2. 信息点：
3. **文章里出现了不懂但有必要弄懂的单词一一先弄懂然后记录**
4. **文章里出现了理解不了的长难句——按照第一步的处理方法先理解再进行理解力 训练最后完成语法点的记录**

完形填空

1. 任务安排：**10天100篇**
2. 信息点：
   1. **犯错的选项除与文章大意理解相关的选项外都必须格外重视——完成错因分析找出欠缺的知识点并积累**
   2. **选项中有固定搭配不能仅记录正确选项，其他三个干扰项也要弄清含义和使用逻辑，举一反三**
   3. **对4个实义动词选1个的题目请特别留意，常见“实义动词”灵活运用题的选项设置有：2个动词意思相近、1个动词大致相关、1个凑数选项**

**刷题前一定要将前三个实义动词从释义、情感色彩、使用范围、适用场景、常见搭配的角度去辨析并做好记录**

**一定要把“正确答案”代入题目里的语境反复琢磨“为啥只有他是正确答案？”“正确答案和另外两个词的差异是怎么在语境里体现出来的？”“如果换成其他词不合适的原因是什么？”，然后把正确答案带到完形填空的句子里盯着完整的句子反复看，直到你觉得这个空原本就应该填入这个词其他所有干扰项放进去都不可理喻为止**

语法填空 & 短文改错：**单纯地考察你将细碎的语法知识快速提取并正确应用的能力**

1. 任务安排：**10天100篇**
2. 信息点：

**错误处理方式按照语法探究的方式进行回溯式复习，可按单词词性对短文改错/语法填空常见错误进行粗略地分类梳理集中突破，可按以下框架进行增补：**

* 1. 动词
* **谓语动词、非谓语动词的使用错误**
* **动词的时态混乱**
* **动词的语态误用**
* **动词的固定搭配误用**
* **动词在特殊句法中的固定形式误用**
  1. 名词
* **典型的可数不可数名词辨析**
* **单复数变形或使用错误**
* **名词所有格误用**
  1. 代词
* **主格宾格混用**
* **反身代词误用**
* **代词和先行词不匹配**
  1. 连词
* **固定搭配误用**
* **常见使用禁忌设坑**
  1. 引导词
* **特定从句引导词使用错误**
* **感叹句引导词误用**
  1. 形容词副词
* **形容词副词混用**
* **比较级、最高级变化错误**
  1. 介词
* **常见介词搭配的误用**
* **介词的缺漏**
* **不该用介词的地方强行使用介词**
  1. 冠词
* **a/an/the的误用**
* **冠词的缺漏或多用**

**每个类型都自己整理且永远都不要只梳理错误类型而是在每个错误类型下都记录至少一个具体的例子**

**背诵时先看例句然后在脑中复原当时遇到这个知识点的具体场景最后通过例句复述出具体要点和规则，坚持下去！**

**拆分突破注意事项**：

1. **训练量很大，做起来不容易但足够有效，挺住**
2. **个人经验，除完形填空10篇花费时间较多之外，其他题型一天2小时即可完成做题和题目处理**
3. **如果10天完成100篇过于吃力可以将时间延长至14天，或者10天完成70道专项练习，核心逻辑不变原则就是尽快完成第二步的分类拆分突破**
4. **过程中你很可能出现做同类题型做到恶心干呕的情况，很正常，稍事休息继续干**
5. **10天只做一个题目类型，第二个10天再做下一个，不要混杂并行**
6. **如果10天后针对某个题型依然感觉极差，可以在其他题目类型的任务完成后进行第二轮10天的训练**
7. **做过的所有题目做好标号和整理并分类收集好，后续复习会用到**

##### 3.循环复习

**细水长流地重做已经做过的题目，加固区域里灯泡间的电线**

* **按第一天“阅读理解”第二天“完形填空”第三天“短文改错”…的顺序循环往复**
* **从当天对应题型已经完成的100篇题目中随机挑选3篇进行重做**

**过程中刻意强迫自己仔细认真审题，要求自己不直接回忆答案，而是从脑中找到和题目对应的已经记录在笔记本上的知识要点完成解题**

* **完成批改和订正**
* **翻开摘录笔记本找到第一次完成题目时的摘录笔记进行对照：**

1. **第一次犯的错第二次有再犯吗?如果有赶紧解决并反复强化**
2. **过去摘录出来的价值点现在已经足够清晰吗?如果没有立刻结合摘录本和原文强化复习**
3. **这次做题有没有发现全新的问题或者价值点?如果有立马补充在摘录本的对应位置上**

**按这样的节奏100天可以将做过的300篇题目全部复习一遍，当然如果时间充裕的话还可以过第二遍、第三遍……**

**接下来就是提速的问题，这个已在前面的文章《如何在高三科学高效地刷题？》有过论述，故不再重复**

**达到自己理想的速度后也到了循环复习的最后一个建议——做套卷，套卷的必要性：**

1. **套卷练习可以检测专题突破中的板块漏洞**
2. **套卷练习可以固化速度训练的效果**
3. **套卷练习可以培养考试习惯**
4. **该收获了**

**循环复习阶段建议每周挑选一天暂停“重做练习”，用这一天的时间去做套卷练习，做好试卷和总结后再进入下一循环**

#### 5.答题技巧和建议

**下面的技巧仅为自己的经验分享，同学们注意要对应应试技巧和“秘籍”进行个性化增补**

##### 1.听力

1. **试卷发下赶紧看听力选项，了解大致方向和选项大致意思，做到心里有数对听音和答题都有巨大帮助**
2. **答题卡不要听一个涂一个，先用笔写在题目旁，听完立马涂卡，别忘了！**
3. **遇到没听清的题目，先做好标记然后果断按第一反应选出答案，不要让思路卡在原地而应该立马准备好听下一个问题**

**听力结束如果有时间再回来琢磨，除非很有把握不要改动第一印象选出的答案**

1. **在对话中听得非常直白的词一般不是正确答案**
2. **如果选项中出现一些日常生活中不太可能发生或很少发生的事情一般不会是正确选项**
3. **听力材料讲究有波折，这通常表现为要办的事情常常都是不顺利的：如买东西买不到，订房间客满，借车借不到等等**
4. **后句比前句重要，回答比提问重要**
5. **若选项中个别单词或短语被明显强调和播读那么反而是他的同义词替换选项正确可能性大**

##### 2.阅读

1. **先读题但不要看选项，把题干中的关键词圈出来，带着问题去文章中寻找答案，方便题目定位**
2. **一般阅读题目的答案出处定位顺着文章往下，也就是说第二题在原文中的定位应在第一题的原文定位之后，规范的试卷极少出现顺序交叉的情况**
3. **推断题结合上下文和感情色彩就可以推断出生词大概的意思，不必去啃四六级**
4. **遇到无法直接反映出含义的句子立马停下来进行结构分析：**

**先区分主句从句，接着确定主句中主谓宾把握核心意义，然后确定从句对主句的哪一部分起修饰补充作用，最后考虑形容词副词的修饰作用，句子就基本掌握了**

1. **阅读的大部分题目都可以在文章中找到明确的对应**

**针对这类细节题，通过文本中的时间词、大写词以及段首段尾核心句先定位再复看能够提高寻找答案的效率**

1. **阅读主旨题是阅读题错误的高发区**，干扰项大致有以下的特点：
2. 以偏概全：**只阐述了文章的部分内容，论述不够全面**；
3. 无中生有：**主旨概括中出现文本中未体现的逻辑关系、作者未流露的情感、无法 得出的生硬结论等等**；
4. 主题扩大：**归纳概括的范围过大，超过文章实际讨论的内容**；
5. 张冠李戴：**有意将特征错配，属于A的特征放在B的身上**

为了方便大家应对，可以记一下下面的小口诀——**“全无主张”**，分别对应**以偏概全、无中生有、主题扩大、张冠李戴**，做阅读主旨题目时记得用“全无主张”的标准对每个选项进行检验然后再做选择

##### 3.完形填空

1. **拿到完形后先花1分钟完成文章的快速通读把握文章大意和情感倾向后对后续做题有巨大帮助**
2. **完形填空是很好的阅读材料，英语早读还不如背完形填空，有助于你培养起最适合应试的语感**
3. **出题规范的全国高考卷20个完形填空一般ABCD四个选项各5个，虽然不绝对但作为参考也许能帮你在还剩一两个题目模棱两可时更好地作出选择（模拟卷大多数时候没有这个规律，慎用慎用！）**
4. **记得用排除法！**

##### 4.短文改错

1. **规范的全国高考卷10个错误改正一般遵循8个改+1个增+1个删，模拟考不一定，刷真题套卷时可以凭借这个规律复查自己的答案，虽然也有特殊情况但大多数情况下都遵循这个规律**
2. **一般极少出现同一个句子有两处错误的情况**
3. **当你找不出错误时，往往就是那句你虽然说不上哪里有问题但就看着不顺眼的句子有问题，多看他几眼也许有奇效**

##### 5.作文

1. **高考英语作文不需要高深立意也不需要标新立异的观点，“表达深度”方面能好好讲清楚就够了**
2. **高考英语作文重要性排序：书写>结构>内容，书写只有衡水体是正解，其他字体都是扯，每天最好花10分钟练习衡水体，不要用字帖，一支笔一张纸照着衡水体的照片照着练最有效，每次练完拿手机拍照并转换成“扫描版”观察分析优化，争取下次做得更好**
3. **拿不准高级词汇、高级句型时不要用，不犯错比表达高级重要得多**
4. **不要刻意堆砌高级表达，120词的作文1-3个出彩的句子，3-5个较高级的词汇就够了，否则会让文章变得不自然**
5. **高考英语作文几乎都套用3+7+3的结构三段论：**

开头（3行）-客套加引入；

中间（7行）-分析抛观点；

结尾（3行）-总结加升华

1. **多研究高考满分范文中间部分是如何呈现观点以及如何完成观点论证，其中大多数表达完全是不挑话题不挑你内容可以频繁套用的，背下来练熟然后在写作的时候把与话题相关的内容填补进去效果会非常好**

### 3.听力·如何突破高考英语听力？

#### 1.操作流程

**循环加速听力训练法**：一周七天为一个小循环，每天任务不一但各有各的道理和注意事项

1. **第1天（总计花费50分钟）**
2. 挑一套**高考听力真题**（大概20min时长），**带答案解析带原文和听力材料那种**（一上手就用，不要省着用！）
3. 听材料**正常做题1遍**（普通做题，反映自己真实水平）
4. **不带做题目的地听1遍**（不能看原文，尽可能听懂每个词每句话的意思，在题号旁标记没听清/没理解…）
5. **对照原文改错并完成梳理和摘录**（对照答案批改自己的回答，然后阅读一遍听力原文）

* **如果发现生词、生句、生语法立刻停下来查阅资料（词典、教辅资料、语法书）**
* **对做错的题目，在阅读原文过程中找到对应依据分析错误原因并保证完全理解**
* **对第三步“不带做题目的地听1遍”有标记的地方，反复阅读原文+反复听音（5遍以上）加深对听音障碍的印象并尽可能建立初始的语音习惯**

1. **第2天（总计花费50分钟）**
2. **精听1遍听力材料**——用好暂停键！

**从头开始听听力材料，一句一句地听，检验自己的疏通效果怎么样**

**过程中发现问题立马暂停然后倒回去重听，直到你听明白为止！**

要是听了5遍都听不明白，说明你昨天看原文的时候走神了，赶紧重新翻开原文材料找到对应段落看一遍，然后不看原文听第六遍

并且针对这种听力卡点，不要只听，最好能针对这一句或者几句话完成跟读，当你听完这句话都能跟读复述出来了，那你肯定就已经听得一清二楚毫无问题了

**精听会比较花时间，但请你务必耐住性子，因为这是你后续重构“英文-理解”的第一步**

1. **畅听1遍听力材料**

**在扫清了听力材料里的所有障碍后，接着我们不暂停，流畅地听最后一遍以确保自己在原速的情况下对所有内容的掌握没任何理解问题**，如果还有…立刻返工到精听的步骤！反思反思自己精听的时候都干什么去了！

接下来到速度训练板块，要循序渐进，每次听2遍，只有2遍都没有问题才能加速0.2倍，否则停留在原来的倍数

1. **第3天（总计花费30分钟）**：1.2倍速听2遍听力材料
2. **第4天（总计花费30分钟）**：1.4倍速听2遍听力材料
3. **第5天（总计花费25分钟）**：1.6倍速听2遍听力材料
4. **第6天（总计花费20分钟）**：1.8倍速听2遍听力材料
5. **第7天（总计花费40分钟）**
6. 2倍速听1遍听力材料+1倍原速听一遍听力材料并重新完成题目
7. 挑选下一套高考英语听力真题，重复上述过程再来一周

**就按这个思路，不要贪多也不要图快，花半年时间扎扎实实搞定30套英语听力真题，剩下的时间全部用来对听力材料进行反复复习**

#### 2.心理建设

**英语本质上是一门语言，它就应该按照掌握语言的方式去学习，**

**而不应该按照理科应考的方式一板一眼死磕**

把高考听力题目硬生生地分成什么情景类、事实类、细节类…针对每类题目装模作样地总结出许多常见题型和分析思路，甚至针对各个题目类型还有个不同的听力注意点…

**听力考试时讲述人的语速是非常快的，你根本办不到在短时间内快速定位题目类型**

事实上，**只要你能够完全无障碍地把听力材料和问题听得一清二楚，听力题不需要做任何多余的分类和推断直接选就行了**

“真正困难的考试向来都是题目本身的逻辑难，比如数学压轴题；但凡题目不难而仅仅是在信息获取上设障碍的都是纸老虎，比如英语听力”所以大家**不要被教辅资料带偏并且应该对高考听力充满信心，因为如果你把英语听力材料和问题都翻译成中文并广播给你再让你去做题，你只会怀疑这个出题人是不是在侮辱你的智商…**

#### 3.高考听力三座大山

**在你理解了内容含义之后回答题目是没有任何问题的**

那么高考听力得不了满分的原因又是什么呢？主要有以下三个障碍：

1. **有些东西不会导致听不懂**

哪怕你翻开听力原文盯着看依然有生词、短语、语法理解不了，这种情况较少发生但一旦发生就是死路一条

好在**高考听力往往都只用最简单的单词、最简单的短语、最简单的句子包括最简单的语法**

解决方案非常简单：**永远不要为了听力去刻意准备词汇或者短语，没有必要，不管你现在英语有多差，听力中的词汇难度都不至于让你手足无措**

换言之，**直接找听力真题硬上就行了**

过程中如果遇到了生词生句子生语法，按照查漏补缺的心态去查词典、查语法书，掌握后在自己的小本子上完成摘录及时复习保证下次不会再有问题就行了

总结：**直接硬上，查漏补缺，看懂不够，习惯听懂**

1. **做不到与语速同频的深入理解**

反复多听几遍总能把所有信息全部拼接到一起，但只听一遍就是无法把信息把握全面

解决方案非常清楚：**加强在已理解基础上的重复，让听力理解流程完成从“英文-中文-理解”到“英文-理解”的转变**

很多听力选手都是先把英文翻成中文再去理解，但凡你在无意识翻译某句话的过程中受阻了，比如遇到了模棱两可的单词释义的时候，在你全无察觉的犹疑瞬间，时间已经被你浪费掉了，还没等你反应过来下一句英文已经出现，这时候你只能立刻从之前的思路中跳出来仓促地迎接下一句

解决方案：**训练听力材料的第一遍先按照之前的习惯完成“英文-中文-理解”的全过程，保证你对英文文本已经有了完善的理解，后续再重复听同一内容，由于第一遍你已经在翻译的辅助下对文本的含义有了理解，那么在后续重复听的过程中你就会很自然地弱化“英文-中文”这个翻译步骤，毕竟重复过程中它已经没有存在的必要了不是吗？**

**只要你把那些词用差不多的形式组织到一起，就算没有严格符合语法标准但他们依然可以没有任何障碍地理解，这就是“英文-理解”的最终状态，想想老外说话是不是也是这样？**

1. **觉得速度太快跟不上**

我们每个人原本都是可以顺利接受并适应比高考英语听力更快的语速的，高考英语听力的速度针对人通过视觉获取信息的速度上限来说慢得跟乌龟一样

**所以只要我们能跳出高考原速给我们设下的限制，把我们的听音能力再往上提高一点点，跟上高考原速简直太简单**

而要想做到这一点，我们得先理解我们现在觉得语速快难跟上的两个原因，然后对症下药各个击破：

1. **虽然我们脑子接受信息的速度原本可以比高考原速快很多，但因为存在语言隔阂以及“英文-中文-理解”的冗余流程导致我们因为做不到快速理解而抑制了潜力无限的大脑发挥它原本超强的信息获取能力**
2. 由于我们大脑接受信息理解信息的能力远远超过普通的听力材料，所以**我们可以通过针对性地训练让自己适应几乎是任何速度的听力**

**当你提前训练自己习惯更快速度的听力，再去听正常速度的听力那完全就是降维打击**

策略很简单：**在日常训练时主动调整听力材料的播放速度——你不应该满足于1倍原速的高考真题，循序渐进地去适应并习惯2倍速的听力才是你真正的目标**

注意：**不要为了提速而提速，注意要循序渐进，1倍听清上1.2倍，再听清上1.4倍，直到你攻克2倍速，而不是一来就硬怼2倍速**

总结：**直接上手，查漏补缺——重复训练，更新链接——两倍加速，死磕到底**

接下来，坚持半年，踏踏实实搞它个30套高考听力真题，直到高考前剩下的其他所有时间全部用来反复复习：

1. **反复复习摘抄下来的生词生句，通过重复加深印象避免遗忘**
2. **针对已经滚瓜烂熟的听力材料不停重复2倍数地收听，继续加深在高速的情况下“英文一理解”直接掌握的思维回路**

就算老师布置的听力任务你都不做都没关系，**只要整个过程中你能够不折不扣地完成前面我们说的更科学更高强度的训练步骤，半年之后你的听力成绩应该会是全班最高的，这叫啥？这基本就叫“默默无闻但毁天灭地的扫地僧”**

#### 4.问题和解答

1. **这个方法需要和平时老师的听力训练一起做吗？**

**严格来说不需要**，大多数老师都是在一周的某一节课上给同学们进行一次集中的训练，做完还装模作样地进行听力评讲…我就不懂了，听力有啥好评讲的呢？没听懂就重新听啊！那么简单的题目不会真的有人听不懂吧？

1. **时间具体怎么安排？**

当时我是**每天早上早读前会早半小时到学校完成听力训练**

**如果是加速训练阶段其实每天半小时就够了，如果是第1、2、7天需要50分钟的训练阶段，那我每天晚自习结束以后就会在教室多留20分钟以完成当天的剩余任务**

1. **有效吗？**

这是我亲测的有效方法，但你是不是真的按照这个方法做了我不知道，反正**“三天打鱼两天晒网”是必定无效的**

Huang YuXiang

2021/7/18